

DARI PIPA BEKAS KE PRODUK SENI: KREATIVITAS DENGAN TEKNIK PRESS & SABLON SUBLIMASI DALAM BISNIS KREASI

Muhammad Ridho¹, Ridho Ferdiansyah², Dina Anggraini³, Faradiba Abdillah Lubis⁴, Osberth Sinaga⁵

ymuhammadridho@gmail.com¹, ferdiansyahrid@mhs.unimed.ac.id²,
anggrainidina342@gmail.com³, abdilla2511@gmail.com⁴, osberthsinaga@unimed.ac.id⁵

Universitas Negeri Medan

ABSTRAK

Mengubah sampah jadi indah? Penelitian ini menelusuri jejak kreatif seniman dalam menyulap limbah pipa PVC tak berharga menjadi karya seni menawan. Dengan sentuhan magis teknik press dan sablon sublimasi, plastik bekas ini bertransformasi menjadi objek estetis yang memukau. Studi ini mengupas tuntas setiap langkah, dari memilah rongsokan hingga mewarnainya dengan desain sublim yang hidup. Temukan bagaimana limbah bisa menjadi sumber inspirasi tak terbatas, membuka jalan baru bagi seni daur ulang yang tak hanya cantik, tapi juga peduli bumi.

Kata Kunci: Pipa Bekas, Produk Seni, Teknik Press, Teknik Sublimasi Kewirausahaan Seni, Bisnis Kreasi.

Abstract

Turning trash into beauty? This research traces the creative path of artists in transforming worthless PVC pipe waste into captivating works of art. With the magical touch of sublimation press and screen printing techniques, these discarded plastics are transformed into stunning aesthetic objects. This study explores every step of the way, from sorting the scrap to coloring it with vibrant sublime designs. Discover how waste can be an infinite source of inspiration, paving the way for recycled art that is not only beautiful, but also earth-friendly.

Keywords: Used Pipes, Art Products, Press Techniques, Sublimation Techniques, Art Entrepreneurship, Creative Business.

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang permasalahan limbah PVC di lingkungan

PVC adalah plastik termoplastik yang sangat tahan terhadap degradasi biologis, setelah dibuang, serpihan dan potongan PVC dapat bertahan di lingkungan hingga ratusan tahun tanpa terurai. Setelah itu ketika PVC digiling atau terkikis, misalnya selama proses daur ulang mekanik partikel mikroplastik ini dilepaskan ke udara dan perairan, yang kemudian terakumulasi dalam jaringan organisme air dan menimbulkan risiko kesehatan bagi ekosistem serta manusia.

Selain itu, pembakaran PVC atau kebakaran terbuka menghasilkan emisi dioksin dan furan, dua senyawa toksik yang mudah terakumulasi di udara, tanah, dan rantai makanan. PVC juga sering dicampur dengan plastikizer seperti phthalates yang dapat terlepas secara perlahan ke lingkungan, mencemari air dan tanah, serta berpotensi mengganggu sistem hormonal organisme hidup.

2. Peluang nilai tambah dari kerajinan daur ulang

Kerajinan daur ulang pipa PVC bekas ini membuka peluang nilai tambah yang signifikan, karena bahan limbah yang sebelumnya menjadi beban lingkungan dapat kita ubah menjadi produk bernilai tinggi dengan sentuhan kreativitas. Dengan mengolah PVC bekas menjadi dekorasi rumah, pot bunga, celengan atau aksesori artistik berdesain unik. Pengusaha tidak hanya menekan biaya bahan baku, tetapi juga menawarkan nilai cerita “sustainability” yang dicari konsumen modern.

Produk daur ulang semacam ini kerap dihargai lebih tinggi karena orisinalitas dan keunikan tiap buah karya serta memberi daya tarik tersendiri dalam pemasaran, baik di marketplace, galeri, maupun pameran seni. Selain itu, usaha ini menciptakan ceruk pasar baru bagi kolektor dan pecinta desain ramah lingkungan, memperluas jaringan pelanggan, dan mendorong pertumbuhan ekonomi lokal melalui pemberdayaan tenaga kerja serta edukasi tentang pentingnya pengelolaan sampah plastik.

3. Tujuan dari artikel ini

Artikel ini bertujuan untuk menguraikan karakteristik pipa PVC bekas. Mulai dari sifat fisik dan kimia hingga proses pemilihan, pembersihan, dan pemotongan, sebelum diolah menjadi karya seni. Selain itu, artikel ini mendemonstrasikan secara rinci teknik press untuk membentuk media PVC dan teknik sablon sublimasi untuk menempelkan motif pada permukaannya. Dengan menilai kreativitas desain dan variasi produk, pembaca akan memahami bagaimana inovasi motif dan bentuk dapat meningkatkan nilai estetika serta fungsionalitas hasil akhir.

Lebih jauh, artikel ini mengeksplorasi model bisnis yang mencakup analisis biaya produksi, penetapan harga, strategi pemasaran, dan segmentasi pasar, sekaligus menyoroti peluang dan tantangan dalam menjalankan usaha kreasi daur ulang. Akhirnya, melalui pembahasan dampak sosial dan lingkungan, artikel ini menelaah kontribusi pengolahan limbah PVC terhadap ekonomi sirkular, pemberdayaan komunitas, dan edukasi publik mengenai kelestarian lingkungan.

METODE PENELITIAN

Potensi Pipa PVC sebagai Bahan Kerajinan

Pipa PVC memiliki beberapa potensi sebagai bahan kerajinan, antara lain:

1. Ketersediaan: Pipa PVC mudah ditemukan dan harganya relatif terjangkau.
2. Sifat material: Pipa PVC memiliki sifat yang kuat, tahan air, dan mudah dibentuk. Hal ini memungkinkan para pengrajin untuk menciptakan berbagai macam produk dengan desain yang unik.
3. Variasi ukuran dan warna: Pipa PVC tersedia dalam berbagai ukuran dan warna, sehingga memberikan fleksibilitas dalam proses pembuatan kerajinan.

Potensi untuk menghasilkan produk yang fungsional: Selain sebagai hiasan, pipa PVC juga dapat digunakan untuk membuat produk yang fungsional, seperti rak buku, kursi, meja, dan lain-lain.

Seperti yang sudah kita riset berikut cara pembuatannya :

1. Prinsip Kerja Teknik Press pada limbah PVC : Pemanasan, tekanan, dan pembentukan

Pipa di pipihkan kedalam mesin press agar bentuknya datar dan lurus, setelah di pipihkan pipa akan lunak, setelah itu di keringkan dan ditimpah menggunakan benda berat dan datar agar pipa yang pipahkan tidak bengkok lagi ketika sudah kering. Peralatan yang dibutuhkan berupa mesin Press, dan Cetakan.

2. Persiapan desain digital (cetak transfer paper)

Desain motif ini dibuat dan diedit di software grafis (misalnya Adobe Illustrator atau CorelDRAW) dengan resolusi tinggi dan dalam skala yang sesuai ukuran permukaan PVC, kemudian desain tersebut dicetak secara mirror (terbalik) pada kertas transfer khusus sublimasi menggunakan printer sublimasi yang dilengkapi tinta sublimasi agar gambar dapat berpindah sempurna ke permukaan plastik.

3. Panaskan mesin press dengan suhu 200 derajat Celcius dalam waktu 1 menit dan letakan pipa dan kertas sublime serta lakan tahan panas agar kertas pada sublim agar tidak geser pada permukaan pipa

4. Penempelan motif dan finishing

Setelah proses press selesai, kertas transfer diangkat perlahan saat permukaan PVC masih hangat untuk mencegah kabur tinta, motif yang sudah menempel lalu dibiarkan dingin hingga suhu ruang. Kemudian permukaan dapat diberi lapisan pelindung (sealer atau clear coat) untuk meningkatkan ketahanan gores dan sinar UV serta mempertegas kilau warna pada hasil akhir

Ada beberapa contoh kerajinan tangan yang menggunakan print teknik sublim:

a. Celengan motif bakar

Untuk produk ini tidak pipihkan karena berbentuk tabung hanya di bakar untuk membuat motif bakar seperti motif kayu dengan natural dan dibuat penutup pada pipa agar berbentuk seperti celengan dan juga dibuat lubang untuk memasukkan uang.



b. Plakat

Untuk produk ini di pipihkan dengan mesin press dan menggunakan teknik print sublim dengan desain bentuk mirror, dan grafir sesuai bentuk yang sudah di desain



c. Hiasan dinding

Untuk produk ini juga di pipihkan dan dibersihkan agar pipa terlihat putih dan bersih juga print sublime menggunakan kertas meteran .



d. Jam dinding

Untuk produk ini, pipa juga di pipihkan , desainya di mirrorkan, serta desainnya di desain dalam bentuk jam dengan nomor nomor jam



HASIL DAN PEMBAHASAN

Karena bahan dasar kerjianan pvc kita bisa banyak membuat kerjianan seni yang banyak karena pada dasarnya limbah pipa pvc mempunyai tekstur yang kuat dan kerjinan seni berikut akan mempunyai kulitas yang bagus, seperti membuat celengan, gantungan kunci, pin, Plakat,dll dari pvc dengan Menggunakan Teknik bakar untuk membuat motif bakaran dan sablon sublim pada dasarnya pipa pvc memiliki bentuk tabung jadi kita harus membuat pipa menjadi Lurus dan pipih menggunakan tenik press

Pipa mempunyai tekstur yang bagus dengan cara membakar nya dengan pelan dan merata sehingga menghasilkan corak yang bagus seperti yang di gambar untuk membuat hiasan atau dekorasi dengan mesin grafir tapi jangan sampai ke permukaan. Dalam membuat tutup celengan kita menggunakan pipa, dengan cara pipa di luruskan menggunakan messin press dengan suhu yang yang tidak terlalu panas dalam waktu yang lama agar pipa bisa terbentuk lurus.

Ketika pipa sudah berbentuk lurus, Setelah itu dibentuk menjadi pola lingkaran sesuai ukuran pipa. Lalu buatkan sisi lubang untuk meletakan uang ke celengan tersebut ketika sudah di buat jangan lupa juga pipa di bakar sehingga menimbulkan motif pipa yang sama. Lalu tempelkan ke atas pipa dan bawah yang tidak mempunyai sisi di bawah dan mempunya sisi lubang di atas dengan menggunakan lem.

Untuk finishing agar keliatan mengkilap bisa di kasi fernis atau cairan akrilik bisa menggunakan kuas untuk meletakan cairan tersebut sehingga merata ke permukaan celengan tersebut. Kenapa harus di bakar? Sebenarnya bisa saja di chat atau di kasi kain untuk menutup warna asli dari pipa karena pada dasarnya pipa mempunyai corak alami di bakar seperti corak kayu yang alami dan berbentuk abstrak juga muda di buat. Bagaimana Pasar untuk pemasaran kita bisa melalukan seminar di beberapa sekolah atau perusahaan yang bersifat kerjinan. Di seminar kita bisa membawa beberapa bahan kerjinan tersebut dan orang akan melihat dengan antusias, serta ingin membeli. Apalagi barang yang kita buat belum pernah ada di pasaran publik sehingga barang tersebut bersifat exlusive atau langka. Selain Celengan apa saja yang bisa di buat dengan mengunan pipa pvc tersebut? Ada beberapa kerjinan seni yang sudah di buat dengan menggunakan pipa pvc seperti tempat pensil , gantungan kunci, pin, jam hias , lampus hias dari bahan limbah pipa yang

sudah mau di buang kita bisa membuat nya menjadi karya seni yang bisa di jual dengan harga yang terjangkau berikut tabel penjualan.

No	Nama Produk	Tanggal Penjualan	Jumlah Terjual	Harga satuan	Total Penjualan
1	Celengan	12 Februari 2025	25 Pc	35.000	875.000
2	Plakat	12 Maret 2025	12 Pc	45.000	540.000
3	Gantungan kunci	24 Maret 2025	312 Pc	10.000	3.120.000
4	Pin	13 April 2025	518 Pc	5.000	2.590.000

Dari bahan yang tadi nya mau di buang bisa menghasilkan ratusan hingga jutaan dengan cara membuat nya menjadi bahan kerajinan. Yang tidak pernah sama sekali di pikirkan orang lain.

Kutipan dan Acuan

"Kreativitas tidak mengenal batas, bahkan dari bahan sederhana seperti pipa PVC, kita bisa menciptakan karya seni yang unik dan bernilai."

"Kerajinan dari pipa PVC tidak hanya sekadar daur ulang, tetapi juga sebuah bentuk ekspresi diri dan inovasi."

"Melalui kerajinan tangan, kita dapat mengubah sampah menjadi sesuatu yang berharga dan bermanfaat."

"Pipa PVC, dari yang awalnya hanya dianggap sebagai material konstruksi, kini menjelma menjadi media seni yang menarik."

KESIMPULAN

Pemanfaatan limbah pipa PVC sebagai media seni tidak hanya menjadi solusi kreatif dalam mengurangi pencemaran lingkungan, tetapi juga membuka peluang besar dalam ranah ekonomi kreatif. Melalui teknik press dan sablon sublimasi, pipa bekas dapat diolah menjadi produk kerajinan yang unik, fungsional, dan memiliki nilai jual tinggi. Proses ini membuktikan bahwa inovasi dalam desain dan teknik dapat mengubah sampah menjadi sumber daya yang produktif dan bernilai estetis tinggi. Keberhasilan penjualan produk seperti celengan, plakat, dan aksesoris berbahan dasar PVC menunjukkan bahwa pasar merespons positif produk-produk berwawasan lingkungan. Dengan penguatan aspek desain, strategi pemasaran, dan pemberdayaan komunitas, kerajinan dari limbah PVC berpotensi menjadi model bisnis berkelanjutan yang menggabungkan seni, ekonomi, dan ekologi secara harmonis. Kerajinan dari pipa PVC merupakan salah satu bentuk kreativitas yang memiliki potensi besar untuk berkembang. Dengan dukungan yang tepat, kerajinan PVC dapat menjadi sektor ekonomi kreatif yang berkelanjutan dan memberikan manfaat bagi masyarakat.

Saran

1. Desain dan Inovasi Produksi

- ❖ Perlu dilakukan eksplorasi desain yang lebih variatif dan mengikuti tren kontemporer agar produk semakin menarik di pasar global.
- ❖ Pemanfaatan teknologi digital seperti desain 3D dan laser cutting dapat dikembangkan untuk meningkatkan kualitas dan efisiensi produksi.

2. Sosial dan Pemberdayaan

- ❖ Disarankan untuk membentuk komunitas pengrajin limbah PVC
- ❖ Adakan pelatihan keterampilan di sekolah, komunitas seni, atau kelompok ibu rumah tangga untuk memperluas jangkauan manfaat sosial.

3. Lingkungan dan Edukasi

- ❖ Perlunya edukasi berkelanjutan kepada masyarakat tentang dampak negatif limbah PVC dan pentingnya pengelolaan limbah berbasis seni.
- ❖ Mendorong pengembangan produk yang ramah lingkungan

4. Bisnis dan Pemasaran

- ❖ Pengembangan strategi pemasaran digital melalui media sosial
- ❖ Kolaborasi dengan institusi pendidikan, galeri seni, atau festival lingkungan
- ❖ Diperlukan sistem branding yang kuat.

DAFTAR PUSAKA

- PVC: How This Common Material Is Harming The Environment.(2023). KiffLab
 Nicola Jones. Plastics Reckoning PVC Is Ubiquitous.(2024). Yale Environment 360.
 Supriyadi, A. (2018). Kreativitas Tanpa Batas: Mengolah Limbah Plastik Menjadi Karya Seni. Yogyakarta: Penerbit Andi.
 Wardhana, D. A. (2020). Desain Produk Berkelanjutan: Konsep dan Aplikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
 Perwira, D. (2019). KERAJINAN BERBAHAN BAKU PIPA POLY VINYL CHLORIDE DI INDUSTRI BAIHAKI GROUP TANJUNG BREBES. Serupa, 8(2), 14960- 14971.
<https://jurnal.student.uny.ac.id/index.php/serupa/article/view/14960>
 Irene. 2018. ICC Profile: Mengapa Warna Hasil Cetak Berbeda dengan Design? [online]. [Accessed 5 Agustus 2021]. Available from World Wide Web:
<https://news.texco.co.id/apa-itu-icc-profile-warna-cetak-berbeda>